

Mûsâ Câlînûs'un *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye* ve *isti'mâlihâ* Başlıklı Eseri

Robert Morrison*

Tercüme: Hasan Umut** **Çevirimiyyazı:** Mehmet Arıkan***

Öz: Bu makale, Mûsâ Câlînûs (ö. 948/1542 sonrası) tarafından Osmanlı Türkçesinde yazılmış olan bir tıp eserini tanıtmakta ve eserin çevirimiyazısını sunmaktadır. Eserin başlığı, *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ* (İlaçların Doğaları ve Kullanımları Üzerine Bir Eser) olup, çeşitli tıbbi maddelerin (*materia medica*) niteliğ (sıcaklık, soğukluk, yaşık, kuruluk) derecelerini ve buna dayanarak, belirli drogların sağlığı nasıl etkilediği, onda nasıl değişikliklere sebep olduğu ve onu nasıl koruduğunu analiz etmektedir. Kısa ve görünüşe bakılırsa monoton duran bu metnin, daha kapsamlı incelenmeye hak etmesinin üç sebebi bulunmaktadır. Birincisi, metnin Ortaçağ Latin tabipleri Bernard de Gordon (faaliyet gösterdiği dönem: 1270-1330) ile Arnaldo di Villanova'ya (1234-1310) atıfta bulunması, bu isimlerin Türkçe (ve İslâmî) literatürde muhtemelen ilk kez zikredilmesi anlamına gelmektedir. İkincisi, Mûsâ Câlînûs, II. Bâyezid çevresinde, Latince (ve de İbranice) tıp metinlerinin muhatablarına yönelik bir pazarcın var olduğunu düşünüyor olmalıdır. Üçüncüsü, Mûsâ Câlînûs'un, 1500'lü yıllarda İslâm astronomisi ile ilgili bilgilerin Venedik'e ulaşmasında muhtemel kanallardan biri olmasından dolayı, Latin tıp metinlerinin muhatablarına olan ilgisi, Mûsâ Câlînûs'un en az iki istikamette bilgi taşıyan ilmi bir aracı olduğu anlamına gelmektedir.

Anahtar Kelimeler: II. Bâyezid, tıp, Arnaldo di Villanova, farmakoloji, Kindî, İbn Rüşd.

Abstract: This article introduces and presents a transcription and annotated translation of a medical text in Ottoman Turkish authored by Mûsâ Câlînûs (d. after 1542). The treatise is entitled *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ* (Treatise on the Natures of Medicines and Their Use). This article, analyses the degrees of the qualities (e.g., heat, cold, wetness, and dryness) of various *materia medica* and how, on that basis, certain drugs affect, effect, and preserve health. There are three reasons why this brief, seemingly pedestrian text merits more extensive study. First, it refers to the medieval Latin physicians Bernard de Gordon (fl. 1270-1330) and Arnaldo di Villanova (1234-1310) for perhaps the first time in Turkish (and Islamic) literature. Second, Mûsâ Câlînûs must have believed that there was an audience at Beyazid II's court for the contents of medical texts composed in Latin (as well as in Hebrew). Third, as Mûsâ Câlînûs is a probable conduit through which information about the astronomy of Islamic societies could have reached the Veneto around 1500, his interest in the contents of Latin medical texts meant that he was a scholarly intermediary who carried information in at least two directions.

Keywords: Beyazid II, medicine, Arnaldo di Villanova, pharmacology, al-Kindî, Ibn Ruşd.

* Prof., Bowdoin College, Din Bölümü.

İletişim: rgmorris@bowdoin.edu

** Doktor Adayı, McGill Üniversitesi, İslam Araştırmaları Enstitüsü.

*** Arş. Gör., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Bilim Tarihi Bölümü.

Bu makale, Mûsâ Câlînûs (ö. 948/1542 sonrası) tarafından Osmanlı Türkçe-sinde yazılmış olan bir tıp metnini tanıtmakta ve eserin çevrimiyazısını sunmaktadır.¹ Çalışmanın başlığı *Risâle fî tabâ'i'il-edviye ve istî'mâlihâ* (İlaçların Doğaları ve Kullanımları Üzerine Bir Eser) şeklindedir.² Mûsâ Câlînûs, Arapça ve de Moses Galeano adıyla İbranice eserler de telif etmiş olup, *Almanach Perpetuum*'un Latincesinde bulunan ana bölümleri (*canons*) Arapçaya aktarmıştır.³ İstanbul Üniversitesi Yıldız Tıp Koleksiyonu 352 numarada kayıtlı bulunan (İstanbul Üniversitesi Yıldız Tıp Koleksiyonu 7120 numarada da kayıtlıdır)⁴ bu metin, Mûsâ Câlînûs'un Osmanlı Türkçesinde kaleme alınmış bilinen tek eseri olup, Mûsâ Câlînûs'un ifade ettiğine göre, eserin yazılmasını, II. Bâyezid'in (886-918/1481-1512 yılları arasında hüküm sürdürdü) hekimbaşı Ahî Çelebi talep etmiştir.⁵ Nûşhanın 2a yaprağında Ahî Çelebi'den, tabiplerin başı (*re'isü'l-hükemâ*) şeklinde bahsedilmektedir. Eğer *re'isü'l-hükemâ*yi hekimbaşı olarak alırsak, metnin 913/1507'de ya da ondan sonra kaleme aldığı kabul etmemiz gereklidir, zira Ahî Çelebi II. Bâyezid'in hekimbaşılığı görevine ilk defa bu tarihte atanmıştır.⁶ Özgün çalışmaları da bulunan Ahî Çelebi, İbnü'l-Nefis'in *el-Mûcez fi't-tibb* adlı eserini Türkçeye kazandırmış, Çağmîni'nin *Kânûnîça*'sına bir şerh yazmıştır.⁷ *Osmanlı Tibbi Bilimler Literatürü Tarihi* bu makalenin konusu olan eseri, Mûsâ b. Hâmûn el-Îsrâîlî'ye atfettiğinden, Mûsâ Câlînûs'tan herhangi bir bahis de bulunmamaktadır.⁸ Mûsâ Câlînûs'un, Moses Galeano olarak

1 Derginin bu sayının İngilizce edisyonunda yer alacak makalede, mezkur eserin açıklamalı İngilizce tercümesi de yer alacaktır.

2 Cevat İzgi, *Osmanlı Medreselerinde İlim*, cilt 2 (İstanbul: İz Yayıncılık, 1997), 23.

3 *Almanach Perpetuum*'un ana bölümlerinin Arapça versiyonu ile ilgili, bkz. Julio Samsó, "Abraham Zacut and José Vizinho's *Almanach Perpetuum* in Arabic (16th–19th C.)", *Centaurus* XLVI (2004): 82–97, özellikle 83.

4 Bu yegâne nûşhanın istinsah tarihi hicri 966'dır. Nûşada, *fî ba'du'l-nusah* da dâhil olmak üzere bazı derkenar notları da bulunmaktadır ki, anlaşılan müstensih ya da nûşhanın okuyucularından birisi, eserin başka nûshalarını da görmüştür.

5 Ahî Çelebi diye bilinen kişi Muhammed b. Kemâl et-Tebrîzî'dir. Bkz. İzgi, *Osmanlı Medreselerinde İlim*, II, 23.

6 Ekmeleddin İhsanoğlu (ed.), *Osmanlı Tibbi Bilimler Literatürü Tarihi*, I (İstanbul: IRCICA, 2008), 105. Mûsâ Câlînûs'un, *Almanach Perpetuum*'un Latincesinde bulunan ana bölümleri (*canons*) tercumesini Kâfi Abdurrahman Müeyyedzâde'ye ithaf ettiğini biliyoruz. Müeyyedzâde, Rumeli Kazaskerliği'ne 1505, Aana dolu Kazaskerliği'ne ise 1501 yılında atanmıştır, dolayısıyla mezkur tercumenin en erken ne zaman yazılımiş olabileceği dair bir bilgi elimizde bulunmaktadır. Bu bilgi, makalenin konusu olan eserin telif tarihi ile ilgili zaman aralığı ile de uyusmaktadır. Bkz. Judith Pfeiffer, "Teaching the Learned: Jalâl al-Dîn al-Dawâni's *Ijâza* to Mu'ayyadzâda 'Abd al-Râhîm Efendi and the Circulation of Knowledge between Fârs and the Ottoman Empire at the Turn of the Sixteenth Century", *The Heritage of Arabo-Islamic Learning*, ed. Maurice Pomerantz ve Aram Shahin (Leiden & Boston: Brill, 2016), 284–332, özellikle 287.

7 İhsanoğlu, *Osmanlı Tibbi Bilimler*, I, 108–109. *Kânûnîça* ve Çağmîni'nin hangi tarihte bu eseri telif ettiğine dair bkz. Sally Ragep, "Mahmûd ibn Muhammed ibn 'Umar al-Jaghmîni's al-Mulakhkha fî al-hay'a al-bâsi'a: An Edition, Translation, and Study" (Doktora tezi, McGill University, 2014), 18–41.

8 Metinle ilgili bazı bilgiler için, bkz. İhsanoğlu, *Osmanlı Tibbi Bilimler*, I, 135. Bu kitap, eseri Mûsâ b.

İbranice kaleme aldığı *Ta'alumot hokhma* (Hikmet Sırları) adlı eseri üzerine yapılan bir çalışma, Sultan II. Bâyezid'in çevresindeki hekimler arasındaki entrika ve rekabete dair bazı bilgileri ortaya koymuştur.⁹ II. Bâyezid çevresinde Mûsâ Câlinûs'un çalışmalarına ilgi gösterildiğine dair bir başka delil de şudur: Astronomi alanında yazdığı Arapça bir metin, Topkapı Kütüphanesi'nde bulunan III. Ahmet koleksiyonunda mahfuzdur.¹⁰ Eser, İbrani-Arapça bir metin olan ve Mûsâ Câlinûs'un Venedik'teki bilginlerin dikkatlerini çektiği *Âlemin Nuru*'ndan (*The Light of the World*) uzun bir pasajı içermektedir.¹¹

Bu makalenin konusu olan *Risâle fî tabâ'i'l-edviye ve isti'mâlihâ*, çeşitli tıbbi maddelerin (*materia medica*) nitelik (sıcaklık, soğukluk, yaşılık, kuruluk) derecelerini ve buna dayanarak, belirli droqların sağlığı nasıl etkilediği, onda nasıl değişikliklere sebep olduğu ve onu nasıl koruduğunu analiz etmektedir. Kısa ve görünüşe bakılırsa monoton duran bu metnin daha kapsamlı bir biçimde incelenmeyi hak etmesinin üç nedeni bulunmaktadır. Birincisi, metnin Ortaçağ Latin tabipleri Bernard de Gordon (1270-1330 civarı) ve Arnaldo di Villanova'ya (1234-1310) atıfta bulunması, bu isimlerin Türkçe literatürde muhtemelen ilk kez zikredilmesi anlamına gelmektedir.¹² Bunlar kayda değer referanslardır zira mezkur tabiplerin Latince metinleri İslâm toplumlarında üretilmiş tıp birikiminden yararlanmışsa da, Arapça, Farsça ya da Türkçeye çevrilmemiştir. Geç dönem Osmanlı entelektüellerinin Avrupa entelektüel yaşamına ilgi gösterdiklerini biliyoruz, fakat makalenin ele aldığı metin, Latin tıp eserlerine yönelik daha erken dönemde ortaya çıkan bir ilginin delili hüviyettindedir.¹³ İkincisi, eserin ilk sayfasında belirtildiğine göre Mûsâ Câlinûs, eseri telif

Hâmûn el-Îsrâîlî'ye (d. 1554) atfetmektedir. Buna katılmıyorum zira eserde "b. Hâmûn" şeklinde bir lakap bulunmuyor. Ayrıca Mûsâ Câlinûs'un, eş merkezli astronomi üzerine yazdığı Arapça eserinde kendisinin bu şekilde tanıtması ve de makalenin ele aldığı eserin episikl ve eksantrik kürelerinin imkânı-sızlığına yönelik güçlü savunusu, Mûsâ Câlinûs'un astronomi anlayışı ile oldukça uyuşmaktadır. Dahası İzgi, eserin yazarının Mûsâ Câlinûs b. Yehûda et-Tabîb' olduğunu ifade etmektedir ki, bunu Moses b. Judah Galeano (ya da Mûsâ Câlinûs) olarak alıyorum. Bkz. İzgi, *Osmanlı Medreselerinde İlim*, II, 23.

9 Bu açıklamalarla ilgili, bkz. Y. Tzvi Langermann, "A Compendium of Renaissance Science: *Ta'alumot Hokhma* by Moshe Galeano", *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* VII (2007): 283-318; Y. Tzvi Langermann, "Medicine, Mechanics and Magic from Moses ben Judah Galeano's *Ta'alumot Hokhma*", *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* IX (2009): 353-77.

10 Robert Morrison, "An Astronomical Treatise by Mûsâ Câlinûs alias Moses Galeano", *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* X/2 (2011): 315-53, özellikle 385-6. Hem astronomi hem de tıp eseri, Batlamyusçu teorik astronomiye karşı çıkmakta, episikl ve eksantrik küreleri reddeden bir yaklaşım benimsemektedir.

11 Mûsâ Câlinûs'un bu dönemde gerçekleşen ilmî etkileşimdeki rolü üzerine bkz. Joseph Ibn Nahmias, *The Light of the World: Astronomy in al-Andalus*, ed., trc. ve şerh Robert Morrison (Berkeley & Londra: The University of California Press, 2016), 41-44.

12 Abdülhak Adnan Adıvar, *Osmanlı Türklerinde İlim* (İstanbul: Maarif Matbaası, 1943), 54.

13 Osmanlıların nispeten geç bir dönemde Avrupa bilimine gösterdiği ilgiyle alakalı, bkz. Feza Günere

ederken “İslâm, Frenk, Yunan ve Yahudi tabiplerin sözlerinden” istifade etmiştir.¹⁴ Mûsâ Câlinûs, II. Bâyezid çevresinde, Latince (ve de İbranice) tıp metinlerinin muhtevalarına yönelik bir pazarın var olduğunu düşünüyor olmalıdır. Mûsâ Câlinûs üzerine yapılmış önceki çalışmalar, onun Venedik’i ziyaret ettiğini ve de oradaki Hristiyan âlimlerle irtibat kurduğunu göstermiştir.¹⁵ Bu nedenle Mûsâ Câlinûs, 1500’lü yıllarda İslâm astronomisiyle ilgili bilgilerin Venedik’e ulaşmasında muhtemel kanallardan biri durumundadır.¹⁶ Mûsâ Câlinûs’un Latin tıp metinlerinin içeriklerine olan ilgisi, en az iki istikamette bilgi taşıyan ilmî bir aracı olduğuna dair yeni bir delil hüviyetindedir.¹⁷ Mûsâ Câlinûs, ailesinde ilmî aracılık yapan tek kişi değildi.¹⁸ Bu makalenin izah edeceği üzere, Mûsâ Câlinûs’un Latin tıp metinleri hakkındaki malumatı, en azından kısmen, *Hikmet Sırları* eserinde atıfta bulunduğu Joshua Lorci’nin (ö. 1419), ilk başta Arapça telîf edilmiş olan, *Gerem ha-ma’alot* başlıklı İbranice bir metninden geldiği oldukça muhtemel gözükmeğtedir.¹⁹ Üçüncüsü, bu risale, II. Bâyezid zamanındaki farmakolojik uygulama teorisinin durumuna dair bilgimizi artırmaktadır. Özellikle de, ilk olarak Kindî’nin (ö. 259/873) İslâm toplumlarının tıp literatürüne tanıttığı drogların niteliklerinin sıralamasının sonraki asırlarda ne şekilde tartışıldığı ve değişikliğe uğradığına dair bilgimizi artırmaktadır. Filhakika, yapılan son çalışmalar göstermiştir ki, İslâm toplumlarındaki âlimler İbn Rüsîd’den sonra, farmakolojik teoriler üzerine çalışmaya devam ettiler.²⁰

gün, “Ottoman Encounters with European science: sixteenth and seventeenth-century translations into Turkish”, *Cultural Translation in Early Modern Europe*, ed. P. Burke ve R. Po-chia Hsia (Cambridge: Cambridge University Press, 2007), 192-211. Latince eserler kaleme alan tabiplerin Arapça farmakopeye –Mûsâ Câlinûs’un kariyerinden sonra bile– olan kalıcı ilgileri üzerine, bkz. Teresa Huguet-Termes: “Islamic Pharmacology and Pharmacy in the Latin West: An Approach to Early Pharmacopeias”, *European Review XVI/2* (2008): 229-39.

14 vr. 1^b.

15 Langermann, “A Compendium”; Langermann: “Medicine, Mechanics and Magic”; Robert Morrison, “A Scholarly Intermediary Between the Ottoman Empire and Renaissance Europe”, *Isis CV* (2014): 32-57; Morrison, “An Astronomical Treatise.”

16 Morrison, “A Scholarly Intermediary”; ayrıca bkz. Langermann, “A Compendium”, 290-295.

17 Julio Samsó, Mûsâ Câlinûs’un, *Almanach Perpetuum*’un Latinceşindeki (veya belki de Kastilyan dilindeki) ana böümleri (*canons*) Arapçaya tercüme edişini ortaya çıkarmıştır. Samsó, “Abraham Zacut”.

18 Mûsâ Câlinûs’un çağdaşı fakat ondan büyük olan Moses Galeano isimli şahıs için bkz. Robert Morrison, “The Role of Oral Transmission for Astronomy Among Romaniot Jews”, *Texts in transit in the medieval Mediterranean*, ed. Y. Tzvi Langermann ve Robert Morrison (University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2016), 10-28. *Risâle fi Ṭabâ’i’ul-edviye ve isti’mâlihâ* ile ilgili kısa bir bahis için bilhassa s. 15’e bakınız.

19 Lorci’yle ilgili bkz. Haim Beinart, “Lorki (i.e., of Lorca), Joshua”, *Encyclopaedia Judaica*, ed. Michael Berenbaum ve Fred Skolnik, 2. baskı, XIII (Detroit: Macmillan Reference USA, 2007), 192-193. Gale Virtual Reference Library. Web. 4 Eylül 2016.

20 Örneğin bkz. Danielle Jacquot, “Islamic Pharmacology in the Middle Ages: Theories and Substances”, *European Review XVI/2* (2008): 219-227; Leigh Chipman, *The World of Pharmacy and Pharmacists in Mamlûk Cairo* (Boston: Brill, 2010).

Ele aldığımız risale, Galen farmakolojisinin Kindî'nin *Tahrîrî'd-derece*'sında benimsenmesi ile başlayan bir tartışmaya dâhil olmaktadır.²¹ Galen, drogların, farklılaşan yoğunluk derecelerine sahip olmak üzere sıcak, soğuk, kuru ve yaş olduğunu, bilahare Arapça *i'tidâl* ifadesini kullanmak suretiyle, bir denge hâlinde olduğunu farz etmektedir.²² Basit ilaçlardaki sıcaklık, soğukluk, kuruluk ve yaşılık derecelerinin, denge hâlinde olmayan mürekkep bir ilaçın sıcaklık, soğukluk, kuruluk ve yaşılığının ne ölçüde olduğunu belirlemektedir. Galen, Kindî'ye nazaran, niteliklerin yoğunluk derecelerinin niceliğini belirlemekle daha az meşguldü.²³ Bununla birlikte Kindî, denge hâlinde olan bir şeyin ilk derecede olan bir şeyle ilişkisine dair birtakım sonuçlara varmıştır. Birincisi, Kindî, dereceler arasındaki ilişkiyi, gözlem yoluya değil, matematiksel olarak tespit etmiştir. İkincisi, dereceler arasındaki ilişkinin, tam sayılar (1, 2, 3, 4) şeklinde değil, iki katına çökme (*doubling*) şeklinde (2, 4, 8, 16) olduğu sonucuna varmıştır.²⁴ Kindî'ye göre, "dördüncü derecede sıcak olan bir şey, birinci derecede sıcak olan bir şeyin sekiz katı kadar, dengelenmiş bir mürekkep ilaçın 16 katı kadar sıcaktır."²⁵

Bu sonuçlar, İslâm toplumlarındaki hekimler arasında süregelecek olan tartışmaların başlangıç noktasını teşkil etmektedir. Bunlardan en önemlisinde, İbn Rüşd (ö. 595/1198), *Külliyyât*'ında, dereceler arasında tam sayılar oranının daha uygun olduğunu iddia etmiştir.²⁶ İbn Rüşd'ün bu konu hakkındaki en gelişmiş görüşlerini, tiryak (*theriac*) üzerine yazdığı bir eserinde bulmaktayız.²⁷ İbn Rüşd, Kindî'nin farmakolojisini, ortaya koyduğu derece hesaplamaları ile tecrübeinin ne

- 21 Langermann, mürekkep ilaçların dereceleri ile ilgilenen görece az sayıdaki müellifin, Galen'in konu ile ilgili görüşlerini tevil etme meselesiyle pek de alakadar olmadıklarına işaret etmektedir. Y. Tzvi Langemann, "Another Andalusian Revolt? Ibn Rushd's Critique of al-Kindî's *Pharmacological Computus*", *The Enterprise of Science in Islam: New Perspectives*, ed. Jan P. Hogendijk ve A. I. Sabra (Cambridge & London: MIT Press, 2003), 352.
- 22 Vivian (London) Nutton, "Galen of Pergamum", *Brill's New Pauly*, ed. Hubert Cancik ve Helmuth Schneider (Brill Online, 2016). Ayrıca bkz. Peter Adamson, *al-Kindî* (Oxford & New York: Oxford University Press, 2006), 162-163.
- 23 Galen, *Selected Works*, trc. P.N. Singer (Oxford University Press, 1997), 248; Galen, *Opera omnia*, ed. Karl Gottlob Kühn, XI (Leipzig: C. Cnobloch, 1821-33), 608. Bunun yanında P. N. Singer'in, Kühn'ün edisyonunda mevcut olan Galen'in ilaçların terkibiyle ilgili eserlerine atıfta bulunan giriş yazısına için, Galen, *Selected Works*, xiii.
- 24 Adamson, *al-Kindî*, 162-164.
- 25 Adamson, *al-Kindî*, 164.
- 26 Kindî'nin iddiyasına göre, tam sayı sıralaması (1, 2, 3, 4) ile ilgili problem, 3:2'nin 2:1'e eşit olmamasını dan ötürü, sayılar arasındaki oranın daimî olarak değişmesiydi. İbn Rüşd'ün Kindî eleştirisini üzerine bir çalışma için bkz. Langermann, "Another Andalusian Revolt?", 351-372.
- 27 Langermann, "Another Andalusian Revolt", 353. İbn Rüşd'ün *Kitâbî'l-Tiryâk* adlı eseri için bkz. İbn Rüşd, *Resâ'ilî İbn Rüşd et-tibbiyye*, ed. George Anawati ve Sa'id Zâ'id (Kahire: el-Hey'etü'l-Misriyye el-'âmme li'l-kitâb, 1987), 387-422.

derece bağıdaşıtı bağılamında eleştirmektedir. Kindî, bir niteliğin ilk derecesinde olan bir drogun, o drogu kullanan kişide belirli bir etki üretebilmesi için gerekli en düşük miktar olduğunu belirtmektedir.²⁸ Fakat o, bir mürekkep drogta dördüncü derecede bulunan bir niteliğin bir şekilde sekiz katı kadar algılanabileceğini de teyit etmemektedir. Her ne kadar Kindî, tecrübe ve gözlemi, iki katına çıkarma sistemini savunmak ve de bu sistemi savunmayanlara karşı çıkmak için kullanmışsa da, Kindî'nin dereceler teorilerinin temelini teşkil etmemiştir. Bilakis, ona göre, matematisel ikileme ilişkisi, en doğal olandır.²⁹

Arapça bilimsel ve felsefi metinlerin Latince'ye tercümesinin akabinde, Latince yazan âlimler, basit ve mürekkep ilaçların hesaplanması dair tartışmaya dâhil oldular. Arnaldo di Villanova, Kindî'nin *De Gradibus*'unu esas alarak Latince bir metin ortaya koydu. Michael McVaugh, Arnaldo'nun dereceler teorisini yeni ve –hadidizatında– Arnaldo'nun çalıştığı Montpellier'de saygın konumda olan Arapça otörülerden yeterince bağımsız bulmaktadır.³⁰ Mürekkep bir ilacın derecesinin ne olduğuna dair soruya işaret etmek için, Arnoldo şu şekilde bir tespitte bulunmuştur:

Biri ikinci derecede sıcak, diğeri birinci derecede soğuk olan iki basitten oluşan bir mürekkep ilacın yoğunluk derecesi şu şekilde hesaplanabilir: 2° sıcak 4:1; 1° soğuk 1:2; 5:3 ve sonuç, birinci derece sıcaklığından az biraz daha düşük olacaktır.³¹

Aynı mesele, Mûsâ Câlinûs'un da dikkatini çekmiştir. Onun dikkatini celbeden bir başka mesele, kullanılan miktarla bağlı olarak drogun etkisinin değişip değişmediği, değişiyorsa bunun nasıl olduğunu.³²

Bernard di Gordon'un 1303'te tamamlanan eseri *De Gradibus*, Arnaldo'nun yöntemlerini savunup, daha erişilebilir bir şekilde ortaya koymuştur. Ayrıca, matematisel teoriyi desteklemek için tecrübe bir temelin ana hatlarını çizmiştir.³³ Mûsâ Câlinûs Arnaldo'dan iki ve Bernard'dan bir defa müstakil olarak, metnin bir yerinde

28 Mûsâ Câlinûs, *Külliyyât*'ta, Kindî'nin görüşlerinin açıklandığı yeri alıntılmaktadır. vr. 11^a.

29 Adamson, *al-Kindî*, 165.

30 Michael R. McVaugh, "Quantified Medical Theory and Practice at Fourteenth-Century Montpellier", *Bulletin of the History of Medicine* XLIII (1969): 397-413, özellikle 398.

31 McVaugh, "Quantified Medical Theory", 401. Bu sonuçlar elde edilirken, İbn Rûşd ve Kindî'den yararlae nilmiştir.

32 McVaugh, "Quantified Medical Theory", 400.

33 Luke E. Demaitre. *Doctor Bernard de Gordon: Professor and Practitioner* (Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980), 20, 50. Bernard De Gordon'un tıbbi astrolojiye bağlılığı hakkında yapılan yeni bir çalışma için bkz. Danielle Jacquot, "Bernard de Gordon et l'astrologie", *Centaurus* XLV (2003): 151-158.

ise ikisine birlikte atıfta bulunmaktadır.³⁴ Mûsâ Câlinûs'a göre Bernard, Kindî ile şu hususta hemfikirdi: Bir niteliğin bir derecesinin bir sonraki derecesine oranı iki katıdır.³⁵ Tıpkı Kindî'nin matematiği, öncelikli ve temel bir hakikat olarak görmesi gibi³⁶, Bernard da şunları yazmaktadır: "Sayilar olmadan hiçbir şey bileyemeyiz."³⁷ İki katına oranı, tecrübe olarak iyi bir biçimde gösterilmeyebilirse de, Mûsâ Câlinûs, Arnaldo ve Bernard'in, iki katına oranı şeklindeki derecelendirmeyi, doğru cevapları sağlamasından dolayı hakikat olarak gördüğünü iddia etmiştir.³⁸ Dolayısıyla, her ne kadar Bernard iki katına oranının, hâlihazırda kullanılan ilaçları betimlemeyen bir yolu olduğu sonucuna varmaktaysa da, bu oranlanmanın cazibesi, mürekkep ilaçların üretimine tatbik edilebilmesinden kaynaklanıyor olmalıdır.³⁹ Dahası, bir ilaçta, sıcaklık ve soğukluğun nicelikleri (ya da ölçümüleri) olabilir. Öyle ki, verilen ilaçın miktarına bağlı olarak artabilir ya da azalabilir.⁴⁰ Fakat ilaçın nihai derecesi, verilen ilaç miktarına bağlı olarak değişmez. Bu da demektir ki, pratik ve teorik yaklaşımalar tümüyle bağdaşabilir değildir.

Metnin ana çerçevesi şu şekildedir:

Birinci Bölüm: Mürekkep bir ilaç yapmanın nedenleri (Ağaç şemasında sıralanmıştır)

İkinci Bölüm: Bir mürekkep ilaçın sıralamasını bilmek için gerekli bazı öncüler (*preliminaries*)

Birinci Öncül: Bir mürekkebin sıralamasının nasıl tespit edileceği

İkinci Öncül: Nicelikler arttıkça, nitelikler de artar

Üçüncü Öncül: Bir ilaçın derecesi, sadece etkisine bakılarak bilinemez; derecenin miktarı da bilinmelidir.

Dördüncü Öncül: Bir niteliğin her bir derecedeki bölümleri

Beşinci Öncül: İlaçlar, birleştirildiğinde birbirlerine nasıl tesir eder?

Üçüncü Bölüm: Bileşen basit ilaçların niteliklerini ve niceliklerini belirten reçeteler

Dördüncü Bölüm: Denge hâlinde bir mürekkep ilaç yapmak için neler eklenmelidir?

34 "Onunçün Arnaldo ve Gordon onun üzre amel etmişler..." vr. 4^a.

35 vr. 3^b. Arnaldo'nun iki katı şeklindeki oranlamayı kabulü ile ilgili bkz. McVaugh, "Quantified", 401.

36 Adamson, *al-Kindî*, 165.

37 Demaitre, *Doctor Bernhard*, 20.

38 Vr. 4^a.

39 McVaugh, "Quantified", 405.

40 McVaugh, "Quantified", 406.

Beşinci Bölüm

Birinci Soru: Mürekkep ilaçlar ikinci özelliklerde zıt etkiler ortaya koyabilir mi?

İkinci Soru: Belirli bir sıralamadaki ilaçlar terkibinin etkisi nasıl öngörülür?

Üçüncü Soru: Bir derece ile bir sonraki derece arasındaki oran nedir?

Dördüncü Soru: Farklı derecelere sahip ilaçlar birbirlerini nasıl etkiler?

Beşinci Soru: İlaçlar karıştırıldığında birbirlerini nasıl etkiler?

Bu makale, Mûsâ Câlînûs'un *Risâle fî tabâ'i'l-eğviye ve isti'mâlihâ* başlıklı eserinin, çevriyatısını da içermektedir. Nüsha, Osmanlı Tükçesindeki 'g' harfini 'k' ile, 'ç' harfini ise genellikle 'j' ile göstermektedir. Nüsha oldukça uzun Arapça alıntılarla sahip olduğundan, bu bölümleri standart Arapça yazımına aktardım.

Mûsâ Câlinûs'un *Risâle fî tabâ'i'l-edviye ve isti'mâlihâ* Adlı Eseri

Bismillâhirrahmânirrahîm, eşşalâtû 'ale'l-enbiyâ'i ecma'in

Fe-emmâ ba'd eydevüz: Çün insân rûhanîden ve cismânîden müctemi'dür; imdi 'ilm-i tıbb bilmek bi-vechin mā 'ibâdât-ı ilâhi'dendür. Anuñçün dimişler: "îlmü'l-eb-dân şümme 'ilmü'l-edyân"; zîrâ marazı zâyil itmek maražuň keyfiyyeti derecesine göre ziddiyyla mu'aleceler isti'mâl itmekle olur. Zîrâ ba'zı def'a terkîblerle mu'alece-ler iderûz. İmdi terkîb derecesini bilmek zarûridür. Ve dahi bu maṭlûbda hayli ta-hayyûrâ[t] ve i'tirâzlar vardur. Ve "Hayru'n-nâs men yenfe'u'n-nâs" olduğu ecilden, huşusan ki re'isü'l-ḥukemâ ve efâdâ'l-fuḍâ -ellezi haşşahu'llâhu bi'n-nefisi'l-kud-siyyeti ve'r-ri'āseti'l-ünsiyye ve veffekâhû li-tâhîsî'l-kemâlatî'l-beşerîyye ve vuşû-li's-se'âdâti'l-ebedîyye- a'nî Ahî Çelebi Hâzretleri- eyyedehu'llâhu te'âlâ ve ebkâhu-emr eylediler ki; bu fakîr aşgaru'l-eṭibbâ' Mûsâ Câlinûsu'l-İsrâ'ili ki 'ulemâ'-i İslâm ve Efrenc ve Yûnân ve Yehûd sözlerinden müfid ve muhtaşar ve müfesser risâle cem' idem.

Fe-emmâ marâzlaruň keyfiyyetleri, dereceleri ve her bir edviye կadri ya'nî ne mikdâr isti'mâl itmekle derecesi eșeri զâhir ola ve her müsta'mel terkîb ne կadar zemân turur կuvveti զâyi' olmaya ve müsta'mel terkîbleruň dereceleri շarûrî, kitâ-bimda զikr idem inşâ'allâhu'r-rahmân.

el-Faşlu'l-evvel: Terkîb itdûğumuz sebebleri taķsim-i 'âklile bildürür. Zîrâ, murâd terkîb derecesini bildürmekdür. Ve eṭibbâ կa'idesi budur ki: Basît edviye kâfi olduğu vaqtin terkîb itmeyevüz. İmdi terkîb itdûğumuz sebebleri bildirmekdür ve anları hifz itmesi âsân itmek için aksâmları şecere şüretinde važ 'idem.

2a⁴¹

Edviye-i müfrede

1. Yâ mu'aleceye dahli ola

1.1. Yâ 'ale't-temâm makşûda nâfi' olmaya

41 Derkenarda: Bu şecere şüretinde serd olunan müzahrefât hezâr sad merhâle kânun-i tıbbdan ba'iddür. Zîrâ 'ilm-i tıbbuň gâyeti hifzı şîhât ve izâle-i marâz olduğu muhakkâk ve tabib her kankı milletden olursa olsun müşfîk ve mihrîbân olmak meşrût ve muhakkâk iken dost ve düşmen mu'alecesini tefrik, deyden-i firka-i zenâdîlikadur. 'Aşşamenallâhu ve iyyâkum 'an zâlike't-tedbir. Ḥarrarehû Şîfa'i müderri-su'l-eṭibbâ'.

1.1.1. Yā bi'z-zāt 'ale't-temām nāfi' olmaya

1.1.1.1. Yā katı ķavī olduğu ecilden ola

1.1.1.1.1. Yā ķuvvetleri çok oldukları ecilden ola ve makşūd degüllerdir

1.1.1.1.2. Yāhud kim makşūd olan nesnede katı ķavī olduğu ecilden ola, anı eż'af itmesine terkibe muhtac ola yalınuz makşūdumuza bi'z-zāt nāfi' deguldür

1.1.1.2. Yā ża'ifliğinden ola

1.1.1.2.1. Yā çok ef'alleri temām nāfi' olmakdan ża'if ola

1.1.1.2.1.1. Ve ol ef'äl yā müşabih olalar nite kim tiryāk-ı fi'l cemi' ağulara nāfi' olmasına mürekkeb olmuşdur

1.1.1.2.1.2. Yā ef'äl-i muhtelif olalar nite kim veremlerde ba'z-ı evkātda tereddu' ve taħħil ve taķiyyet-i 'użv itmek için ba'z-ı esbāblardan terkib iderüz

1.1.1.2.1.1. Yāhud bir yalınuz fi'le dahi ża'if ola

1.1.1.2.2.1. Yā hadd-i zātında ża'if ola, mu'avin nesneye muhtac ola; milħ-i enderāni ġarikkuhına ve zencebil turbide katlığımız bigi

1.1.1.2.2.2. Yāhud kim eglendigi veya katı seri' olduğu ecilden ola, eglendirmek için gayri nesne kataruz nitelikim dühn-i belisāna mum kataruz

1.1.1.2.2.3. Veyāhud makşūd olan yire varmağдан ża'if ola; nitelikim ef'äl tiryākda kataruz sāyir edviyeleri a'zā'-i re'isiyeye iletmek için

1.1.2. Yā bi'l-'araż

1.1.2.1. Yāhud kim görklü a'nı dosta mužirr olduğu ecilden ola bunçlayın iṣlāh için terekkübe muhtacdur

1.1.2.2. Yāhud kim düşmene nāfi' olduğu ecilden ola

1.1.2.3. Ve yāhud ne dosta mužirr ola ve ne düşmene nāfi' ola ammā menfe'ati dosta emekle ola ya'nı tatsuz yā acı olmağun anuñ def 'içün terkibe muhtacdur

1.2. Yā 'ale't-temām makşūda yaraya ve bunuñ bigiye terkib itmek hācet deguldür

1.3. Yā 'ale't-temām yitdüğünə yitmedüğüne şübheli ola, anuñ bigiye müşabih eczālardan terkib itmek cāyizdir

2. Yā olmaya ve eger dahli yā münāsebeti yoğise kat'ā makşūd deguldür

2b

el-Faşlu's-sânî ki terkibüñ mertebesini bilmesine ba'ż-i żarûrî muğaddimeler ȝikr ider. Evvelki muğaddime budur ki: Mefhûm-ı derece nedür beyân ider. Ma'lûm ola ki ȝaçan bir nesnenüñ bedende biraz eseri ȝâhir ola, keyfiyyât-ı ülâdan a'nî ḥarâretden yâ bürûdetden yâ ruṭubetden yâ yübüsetden. Ammâ ol eser tîzcek ȝâhir olmaya tâ kim tekrâr be-tekrâr isti'mâl oluna veyâhud keşret-i isti'mâl oluna, ol eser derece-i ülâdir. Ve eger mezkûr eser akyâ olsa tâ kim evvelemrden eseri ȝâhir ola ammâ ol eser mizâci ȝatı mütegayyir kîlmaya ve ef'âle ȝararı ȝoķunmaya meger ki ziyâde isti'mâl oluna, ol eser derece-i sâniđedür. Ve eger mezkûr eser akyâ olsa tâ kim ef'âle ȝâhir mažarratı ȝâhir ola velâkin fesâd yâ mevt idicek ȝadar olmaya. Anuñ bigi keyfiyyetüñ eseri derece-i sâlişedür. Ve eger mezkûr eser fesâd yâ ölüm idecek ȝadar olsa, işbu derece-i râbi'adur.

İkinci muğaddime budur kim: Kemmiyyetler çoğalınca ve mužâ'af olduğuńca keyfiyyâtları dahi aña göre artar. Meşelâ şandal kim iki dirhemî bârid fi's-sânidür, eger dört dirhem olsa kim dört bârid cüzleri vardur. Bir dirhem fulfüle kim hârr fi'r-râbi'dür kim dört hârr cüzleri vardur. İ'tidâl idebilür eyle olsa anlaruñ mürekkebi mu'tedildür.

Üçüncü muğaddime oldur kim her devâdan ne miğdâr isti'mâl itmekle ol derecede olan fi'li ȝâhir ola. Zîrâ mâdâm ki her bir derecenüñ kemmiyyeti müte'ayyin olmaya, derece dahi ma'lûm olmaz; zîrâ derecelerüñ tesmiyesi eserleri kavîlîgîna ve ȝâ'ifligîna göredür. Nitekim evvel-i muğaddimede ȝikr olunmuşdur. Ve çün kim meşelâ evvelki derecede hârrdur didügimüz nesneyi andan ȝatı ziyâde kemmiyyât isti'mâl olunsa idi dördüncü derecede olanuñ eseri bigi eser idebilür idi, eyle olsa evvelki derece mu'ayyen ve ma'lûm degüldür. Ve bi-'aynihi eger dördüncü derecede hârr olan nesneden ȝatı az isti'mâl olunsa evvelki derecede olan eseri bigi iżhâr ider. Pes evvelki derece dahi hârrdur. Diyübilürüz imdi mürekkeb fûlân derecede hârrdur dîmek için miğdâr-ı derecîyi bilmek lâzîmdür.

Ve şâhib-i Mücez muṭlaqan dimişdür ki ol müfredden

3a

müsta'mel olan kemmiyyet ol derecenüñ kemmiyyeti miğdâridür. Ammâ İshâk el-İsrâ'ili ȝikr itmişdür ki: "Bu maṭlûbi kimse ȝikr itdüğini görmemişim bir Frenk tâbibinden gayri ki ma'rûfdur Arnaldû de Viylyenuva dimekle. Ol dimişdür ki evvelki derecede olanlaruñ miğdârı üç dirhemdir ve ikinci derecenüñ ikidür ve üçüncü derecenüñ bir buçukdur ve dördüncü derecenüñ birdür." Ve bu re'yi i'timâd

ve i'tikâd itmişdür. Ve bu vechile meşelâ bir terkib ki hârr fi's-şânîdür didügümüz vaktin, ma'nâsı budur kim: Mu'tedil-mizâc olan kimse andan iki dirhem yise, ikinci derecenün eseri bigi zâhir ola. Nite ki evvelki muğaddimedede zîkr olmuşdur. Ve eger zîkr idecegümüz ķavâ'idden çıkışsavuz ki bir terkib hârr fi'r-râbi'dür, bilmek gerekdir ki ol terkibüñ hârr fi'r-râbi' olması andan mu'tedil'l-mizâc bir dirhem yidügi vaktidür. Ve bi-'aynihî sâ'ir derecelerde.

Fe-emmâ Muhammed ibn Rûşd ve şâhib-i Mücez ve säyir 'ulemâdan dahi bu re'ye kâ'il degüllerdir. Zîrâ cemî' edviye kim bir derecededür mikdârları bir deguldür. Zîrâ meşelâ bal kim ikinci derecede hârr olmağicün andan yigirmi dirhem yimek gerekdir ve eger onı iki dirhem şandal ile -kim bârid bi's-şâniyyedür- terkib itsevüz mürekkeb i'tidâl üzere olur. Fe-emmâ baldan iki dirhem alınsa idi sandaluñ bütüdetini mu'tedil kılamaz. İmdi her bir nev'ün mahşüs mikdâri vardur. Ve ben ve zemâinemüzüñ ba'ż-ı 'ulemâsı dahi bu nesneye müteħayyir oldukça hattâ kim bi-'av-nillâh İbn Zühr'ün⁴² bir te'lifinde buldim ve ol kitâbdan bu kitâbuñ müfredâtelaide nakl idem ve ani *Mikdâr-i Edviye* ad kılam. Ammâ terkiblerüñ kemmiyyetini kimse yazmamışdur ve bu üslüb üzere edviye kemmiyyeti yâ tecrübeyle bilinmek gerekdir yâ besâ'iťlerine nisbet itmekle ola. Ammâ bu nisbet hayli müşkil olduğu ecilden ve mezbûr Arnaldû tarîkı dahi ekser hâkîkî olduğu ecilden ve ol tarîkin galatından haṭa hâşîl olmadığı ecilden bu te'lifde dahi anuñ üzere 'amel idevüz.

Dördüncü muğaddime oldur ki: Her bir derecenün eczâlarını

3b

bilmek ya'nî keyfiyyetlerini. Ve Gûrzû ve 'ulemânuñ ekseri ȝann itmişler kim: Nisbet-i eczâ', keyfiyyet 'alâ nisbeti'ż-żi'fi'l-mütevâliyedür a'nî kim evvelki derece hârr olan meşelâ iki cüz ҳarâreti vardur zîrâ bir cüzü bârid cüzü i'tidâle rûcû' itmek içündür ve ikinci cüz ҳarâret gâlib olmak içündür hattâ ki hârr fi'l-ülâ ola. Ve eger dört eczâsı hârr olsa ikinci derecede hârrdur. Ve eger sekiz, üçüncüdedür. Ve eger on altı hârr eczâları olsa hârr fi'r-râbi' olur. Ammâ bu re'y nefsi emrde ve Muhammed ibn Rûşd կatında ve şâhib-i Mücez կatında galağdur zîrâ izdiyâd-1 derece, izdiyâd-1 eczâdan müştaķķdur ve izdiyâd-1 derece 'ale's-sevâdûr. İmdi eczâları izdiyâdı dahi 'ale's-sevâ olmak vâcibdûr. A'nî ol edviye ki bedende biraz ҳarâreti meşelâ ihsâs olunsa aña hârr fi'l-ülâdur dirüz ve eger iki bu kadar ҳarâreti ihsâs olunsa hârr fi's-şânîdür. Ve eger üç bu կadar, hârr fi's-şâlis. Ve eger dört bu կadar, hârr fi'r-râbi'. Ve 'alâ hâze'l-ķiyâs säyir keyfiyyetlerde. İmdi derecelerüñ izdiyâdı 'alâ nisbeti'l-a'dâdi't-ťabi'iyyedür. Ya'nî evvelki derecede bârid olan meşelâ bir cüz gâlib

bürüdeti vardur a'nî kim ol müfred bir cüz һarâretine iki cüz bürüdeti vardur, birisi berâber olmaç ve birisi gâlib olmaç ki anuñün bârid fi'l-ülâ olmuşdur. Ve ikincinün iki gâlib ve üçüncüün üç ve dördüncüün hattâ dört gâlib. Eyle olsa evvelki derecede һârr olan meşelâ iki cüz һarâreti vardur ve ikincide һârr olan üç ve üçüncüde olan dört ve dördüncüde beş. Fi'l-cümle dâ'imâ ism-i dereceden bir artuk կadar ve bu ve- cihle didögümüz a'nî dâ'imâ bir cüz artuk farz itmek taşavvura âsân olmağıçındür ve nefsi emrde cemi' mahlükât müteżâdde 'anâsından mürekkeb oldıkları ecilden. Ammâ dilerseñ farz eyle ki evvelki derecede һârr olan meşelâ bir cüz bürüdeti vardur ammâ bu važ'da կat'â һârr cüz aña farz itmezüz ve ikincide olan iki cüzleri vardur ve üçüncüde üç ve dördüncüde dört ammâ կat'â һarâretleri olmaya. Ve iki տârikuñ

4a

muhaşşalı birdür zîrâ meşelâ evvelki derecede һârr didögümüz nesneyi eger iki cüz һârr virsevüz ve bir bârid bir cüz һarâreti կalur. Ve eger evvelemrden bir cüz һarâreti virsevüz կat'â bârid cüz virmesevüz bunda dahi bir cüz'i vardur. İmdi bunlaruñ yoli birdür.

Fe-emmâ biz eydürüz: Evvelki 'ulemânuñ re'yi gerçi ki nefsi emrde farz-i һakîkî olmaya ammâ һâkk neticeye bi-vechin âsân vuşûl bulmasına 'illetdür. Nitekim fe-lek-i tedvîr ve hâric-i merkez kevâkib-i seyyârenüñ һakîkî mevzû'larını bulmasına 'illetdür, me'a hâzâ ki kendüler farz-i muhâl ve kâzîbdür. Nite ki kendü Baṭlamyûs զikr itmişdür. Anuñün Arnaldü ve Gûrzü anuñ üzre 'amel itmişler. Ve bilgil kim el-Kîndî važ 'i һakîkat-i emre tîz vuşûlüne 'illet olduğu gibi sebeb oldur ki ol on altı eczâ ki farz itmişlerdir һisâb kesrleri bigidür ki anlarla nisbet-i 'adediyye âsân ve eşâhî bilmeye 'illetdür. Fi'l-cümle bu yoldan edâkî ve âsân yol yokdur ki һakîkat-i nisbete vuşûl bulavuz ve anuñün anuñ üzre 'amel idevüz. Ve ba'žî eşhâş bu yoluñ şâhihîlığını gördükleri ecilden anuñ şübütina risâleler yazmışlar zîrâ զann itmişler ki һâkk neticeye hadd-i vasaç olan hakkıdur. Nite ki ba'ž-i kişiler felek-i tedvîr ve hâri-cü'l-merkez şübütına risâle yazmışlar. Ammâ galaç itmişler zîrâ kendü Baṭlamyûs ki şan'atuñ re'isi ve şâhibidür *Mecistî* kitâbda ol važ'uñ muhâl olduğın ikrâr itmişdür.

Beşinci muğaddime budur ki: Nâkîs iştirâki ve ictimâ'i ekmele nokşân ider ve bi'l-'aks dahi a'nî nâkîsa ekmelden kemâl һâşıl olur. Anuñün bir keyfiyyetden olan edviyeler yâhud dereceleri muhtelif ola ve anuñ gibi, cem' oldıkları vakıtın eksük derecelü artuk derecelünün derecesinden eksildür. Meşelâ eger dördüncü derecede һârr olan nesneye һârr fi'l-ülâ olan nesneyi cem' itsevüz kemmiyyetleri münâsib oldıkları takâdirce dördüncü derecede һârr olan nesneyi derecesinden indürür ya eksildür. Ve bu nesneye ya'nî bir miğdâr indürmesine cem' һukemâ կayillerdir

4b

ve müşâhedeyle dahi zâhirdür. Zîrâ katı ıssi şuya ilâçık şu kâtsavuz elbette ıssi-liği eksildür. Ammâ ne derecede yâ ne miâdarda indürür ‘ulemâ arasında ihtilâfât vardur. Zîrâ ba’z-ı etibbâ zânn itmişler ki meselâ evvelki derecede bârid olan nesne-nün bir veznini bârid fi’s-sâlisinün bir vezniyle halât itsevüz mürekkeb, bârid fi’s-sâni olur. Ammâ bu re’y galağdır zîrâ hârr hârrı bu kadarı indürürse, gerek idi kim hârr fi'l-ülâ, bârid fi’s-sâliseyi evvelki dereceye degin indüreydi ve eyle olsa, gerek idi ki hârr fi’s-sâni, bârid fi’s-sâliseyi mu’tedil kâlaydı. Ammâ anı ne miâdâr indürür bî-züm yolumuzda bilmek zârûrı deguldür zîrâ el-Kindi tarîkı kâ’ide-i küllidür. Gerekse muhâlif keyfiyyâtları olsun fe-emmâ dereceleri muvâfiq ola, gerekse muhâlif dereceler olsun fe-emmâ keyfiyyâtları muvâfiq ola, gerekse ki ikisinde me’an muhtelif olalar ve gerekse ki kemmiyyetleründe dahi muhtelif olalar cemî’sinde kâ’ide-i küllidür.

Fe-emmâ nâkış edviye mu’tedil olsa a’nî ki gayr-ı mu’tedil müfredâtlarile mu’tedil edviye cem’ olunsa aña dahi kâ’ide budur ki: “Nisbetü'l-keyfiyyeti ile'l-keyfiyyeti ke-nisbeti'l-kemmiyyeti ile'l-kemmiyye” a’nî ki mu’tedil edviyenün kemmiyyeti gayr-ı mu’tedil edviyenün kemmiyyetine ne nisbeti varsa ol nisbet bigi eczâ’-i keyfiyyete anuñ eclinden katmak gerekdir. Meselâ ki gayr-ı mu’tedilün zî’fi kadar olsa anuñiçün iki eczâ’-i hârr ve iki bârid ve iki rabî ve iki yâbis aluruz, bâridleri bâridlere cem’ iderûz ve hârrları hârra. Ve eger beş gayr-ı mu’tedil kadar olsa anuñ eclinden beş cüz bârid ve beş hârr aluruz. Ve kezâlik eger gayr-ı mu’tedil devânuñ sâlüsü kadar olsa sâlüs cüz hârr yâ bârid. Ve eger rub’, rub’ ve kezâlik sâyir nisbetler de.

Ve ma’lûm ola ki bu muâkaddime üzere bir sâfestânî i’tirâz lâzım olur. A’nî ki bu kâ’ide hâkîkî olsa lâzım idi ki hummâ-i muhrikaya kim gâyetde hârrdur, bal nâfi’ ola. Zîrâ hârareti hummâ-i muhrikâ hâraretünden eksidür. Fe-emmâ müstelzim zâhirü'l-ibâldür zîrâ hummâya gâyet muâzîrdür, pes muâkaddem dahi bâtilidur. Ammâ cevâbına eydürüz ki ‘asel, min hâysü hüve hârrun fi'd-dereceti's-sâniyye, bilâ-şekk kim hummâya, min hâysü

5a

mâ hüve hummâ, nâfi’dür. Ve lâkin bi’l-‘araż be-gâyet muâzîrdür a’nî şâfrâya tîzcek münkâlib olduğu ecilden. Nite kim karpuz ve sâyir yımışler huşuşan bârid-i rabî olan bi’z-zât hummâlara, min hâysü hiye hummâ, nâfi’lerdür ammâ bi’l-‘araż muâzîrlardur zîrâ tîzcek müte’affin olurlar.

El-Faslu’s-sâlis: Terkibüñ derecesini bilmek için her bir miâdâr [i]çün meselâ her bir dirhem için ol dereceye ve ol keyfiyyet nev’ine lâylîk olan eczâ’-i keyfiyyetden viresin. A’nî evvelki dereceye iki cüz hârr yâ bârid yâ sâyir keyfiyyetlerden, ol

devânuñ keyfiyyetine göre. Ve ikinci dereceye dört ve üçüncüye sekiz ve dördüncüye on altı ve basıtuñ her bir dirhemî kendü keyfiyyetine židd olan keyfiyyetden bir cüz virmekdür. Ve her bir nev'den olan keyfiyyetleri cem' idevüz ve her bir keyfiyyetden müctemi' olan eczâları görmekdür. Anlara židd olan eczâlarile ne nisbetleri vardur. Ba'dehü görevüz ol nisbet ƙanlı nisbet-i eczâ-ı dereceye beñzerse ve ol keyfiyyet ol derecedendür. Meşelâ diledik kim tiryâk-ı erba'nuñ derecesini bilevüz. Edviyelerin bir tarafda

Esmâ'-i edviye	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i yâbise	Eczâ'-i r[â]tibe	Dirhem
Zerâvend	60	5	40	5	5
Centiyâna	40	5	60	5	5
Hâbbü'l-gâr	40	5	40	5	5
Mürr	60	5	60	5	5
'Asel	240	60	240	60	60
Cümle	440	80	440	100	100

yazduķ şümme her bir keyfiyyetlerüñ eczâları ve mîzân-ı dirhem ba'dehü cem' itdük. Her bir nev'den olan keyfiyyetleri başka gördük ki eczâ-ı hârre beş eczâ'-i bâride⁴³ ƙadardur ve çün ki dört bâride ƙadar olsalar ikinci derecede ƙârr olurdu. Şimdi ki bi't-takrib eczâ'-i hârre altı bâride ƙadardur imdi ƙârr fî vasați'd-dereceti's-şâlişedür a'nî bir buçuk dirhem yitince. Ve zîrâ eczâ'-i yâbise dört eczâ'-i bâride ƙadardur, biraz artucakdur, imdi yâbis fî evveli'd-dereceti's-şâlişedür a'nî iki dirhem'e yakın yitince.

5b

Terkîb-i felâsifenüñ keyfiyyeti derecesi

Esmâ'-i edviye	Tabî'atleri	Veznleri	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i r[â]tibe	Eczâ'-i yâbise
Fülfül	H, Y fi'r-râbi'	10 dirhem	160	10	10	160
Dâr-ı fulfül	Hârr fi's-şâlişe Yâbis fi's-şâniye	10	80	10	10	40
Karanfûl	H, Y fi's-şâlişe	10	80	10	10	80

43 Satırın üstünde: ve kırk ziyâdedür.

Zencebil	H fi's-sâniye Yâbis fi'l-ülâ	10	40	10	10	20
Emlec	Bârid fi'l-ülâ	10	10	20	10	20
Belilec	B fi'l-ülâ Y fi's-sâniye	10	10	20	10	40
Bâbunc	Hârr, Yâbis fi's-sâniye	5	20	5	5	20
Aşl-ı bâbunc	H, Y fi's-sâniye	10	40	10	10	40
Dârçinî	H, Y fi's-sâlişe	10	80	10	10	80
Zerdeçüb	H, Y fi's-sâniye	10	40	10	10	40
Huşyetü's-sâleb	H, R fi'l-ülâ	10	20	10	20	10
Kızıl üzüm munukî	H, Y fi's-sâniye	30	120	30	30	120
Zerâvend-i müdaâhrec	H fi b, Y fi c	10	40	10	10	80
Cevz-i hindî	H, Y fi'l-ülâ	10	20	10	10	20
Şitarac	H, Y fi's-sâniye	10	80	10	10	80
şanevber	H, Y fi'l-ülâ	30	60	30	30	60
'Asel	H, Y fi's-sâniye	555	2220	555	555	2220
Cümle	İşbu mürekkeb hârr-ı yâbis fi âhiri's-sâniyedür		2920	765	765	3130

6a

Eczâ'-i Filünyâ	Vezn Dirhem	Tabî'at	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i râtibe	Eczâ'-i yâbise
Za'ferân	5	H 2, Y 1	20	5	5	10
Fûlfûl	20	H Y fi 4	320	20	20	320
Bezr-i benc	20	B Y fi 2	80	20	20	80
Afyûn	10	B Y fi 4	160	10	10	16
Fîtrâsâliyûn	1	H Y fi 3	8	1	1	8
Ferfiyûn	1	H Y fi 4	16	1	1	16
Dûhn-i belesân	5	H Y fi 2	40	5	5	40
Asel	186		744	186	186	744
Cümle	Hârr-ı yâbis fi evveli's-sâlişe		1388	248	248	1234

Eczâ'i Eyâric-i feykarâ	Dirhem	Tabî'at	Eczâ'i hârre	Eczâ'i bâride	Eczâ'i râtibe	Eczâ'i yâbise
Maştakâ	2	H, Y fî 2	8	2	2	8
Za'ferân	2	H 2, Y 1	8	2	2	4
Sünbül	2	H 1, Y 2	8	2	2	8
Habb-ı belesân	2	H, Y fî 2	8	2	2	8
Esârûn	2	H, Y fî 3	16	2	3	16
Seliha	2	H, Y fî 3	16	2	2	16
Dârcinî	2	H, Y fî 3	16	2	2	16
Edhar	2	H, Y fî 3	8	2	2	8
şabir	12	H, Y fî 3	128	16	16	128
'Asel	24	H, Y fî 2	96	24	24	96
Cümle	Hârr ve yâbis fî evveli'd- dereceti's-şâlişe		312	56	56	308

6b

Eczâ'i berş	Dirhem	Tabî'at	Eczâ'i hârre	Eczâ'i bâride	Eczâ'i râtibe	Eczâ'i yâbise
Fûlfü'l-ebyâz	20	H Y fî 4	320	20	20	320
Fûlfü'l-esved	20	H Y fî 4	320	20	20	320
Bezr-i benc	20	B Y fî 3	20	80	20	80
Afyûn	10	B Y fî 4	10	160	10	160
Za'ferân	7	H fî 2, Y fî 1	28	7	7	14
Sünbül	1 ve nişf	H fî 1, Y fî 2	3	1 ve nişf	1 ve nişf	6
Ferfiyûn	1 ve nişf	H, Y fî 4	32	1 ve nişf	1 ve nişf	24
Cündibidester	1 ve nişf	H, Y fî 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
'Akır-i karhâ	1 ve nişf	H, Y fî 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
'Asel	249	H, Y fî 2	996	249	249	996
Cümle	Hârr fi's-şâniyye yâbis fî's-şâlişe		1700	533	332	1944

Eczâ'i sefûf	Dirhem	Tabî'at	Eczâ'i hârre	Eczâ'i bâride	Eczâ'i râtibe	Eczâ'i yâbise
Sâkamûnyâ	7 ve nişf	H Y fî 3	60	7 ve nişf	7 ve nişf	60
Fûlfü'l-ebyâz	4 ve nişf	H Y fî 4	70	4 ve nişf	4 ve nişf	70
Kâkûle	4 ve nişf	H Y fî 3	36	4 ve nişf	4 ve nişf	36

Zencebil	1 ve nişf	H Y fi 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
Dârçinî	1 ve nişf	H Y fi 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
Besbâse	1 ve nişf	H Y fi 2	6	1 ve nişf	1 ve nişf	6
Karanfûl	1 ve nişf	H Y fi 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
Cevz-i bevvâ	1 ve nişf	H Y fi 2	6	1 ve nişf	1 ve nişf	6
Emlec	1 ve nişf	B Y fi 1	1 ve nişf	3	1 ve nişf	3
Sükker-i ebyâz	50	H Y fi 1	100	50	100	50
'Asel	105	H Y fi 2	420	105	105	420
Cümle	Hârr fi âhiri's-sâniye, yâbis fi vasați'l-ülâ		735	182	230	687

7a

Eczâ'-i ma'cûn- ¹ nûşdârû	Dirhem	Tabî'at	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i râtibe	Eczâ'-i yâbise
Verd-i ahmer	6	B 1 Y 2	6	16	6	24
Su'd	5	H Y fi 3	40	5	5	40
Karanfûl	3	H Y fi 3	24	3	3	24
Maştakâ	3	H Y fi 2	12	3	3	12
Sünbûl	3	H Y B 1	6	3	3	12
Esârûn	3	H Y fi 3	24	3	3	24
Kırfe	2	H Y fi 3	16	2	2	16
Zerneb	2	H fi evvel Y 3	11	2	2	11
Za'ferân	2	H 2 Y 1	8	2	2	4
Besbâse	2	H Y fi 2	8	2	2	8
Kâkûle	2	H Y 3	16	2	2	16
Heyl	2	H Y fi 3	16	2	2	16
Cevz-i bevvâ	2	H Y fi 2	8	2	2	8
Emlec	100	B Y fi 1	100	100	100	200
Fâniż	200	H Y fi 1	400	400	400	200
Cümle	Hârr-ı yâbis fi vasați'l-ülâ		695	443	537	615

7b

Eczâ'-i tiryâk-ı mîşrûdîtûs	Vezn-i dirhem	Tabî'atleri, dereceleri	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i râtibe	Eczâ'-i yâbise
Mûrr	10	½ Y fî 2	40	10	10	40
Za'ferân	10	½ Y fî 1	20	10	10	20
Gârîkün	10	½ Y fî 2	40	10	10	40
Zencebil	10	½ 2 Y 3	80	10	10	80
Dârçinî	10	½ Y fî 3	80	10	10	80
'Ilkû'l-butm	10	½ Y fî 3	80	10	10	80
Kesîrâ	10	½ Y fî 1	20	10	10	20
Sünbül-i hindî	8	½ 1 Y 1	16	8	8	16
Kündür-i zeker	8	½ 2 Y 1	16	8	8	16
Harde'l-ebyâz	8	½ Y fî 4	128	8	8	128
'Aydânü'l-belesân	8	½ Y fî 2	32	8	8	32
Üştühüdûs	8	½ 1 Y 2	12	8	8	32
Edhar	8	½ Y fî 2	32	8	8	32
Kusṭ	8	½ 3 Y 2	64	8	8	32
Sâsâlyûs	8	½ Y fî 3	64	8	8	64
Kemâfiṭûs	8	½ Y fî 3	64	8	8	64
Kinne	8	½ 2 Y 3	32	8	8	64
Râtinc	8	½ 3 Y 1	64	8	8	32
Dâr-ı fulfül	8	½ 3 Y 2	64	8	8	32
'Usâre-i hiyûftîdâs	8	B 1 Y 2	8	16	8	32
Cündibidester	8	½ Y fî 3	64	8	8	64
Câvşîr	8	½ Y fî 2	32	8	8	32
Sâzic-i hindî	8	½ Y fî 2	32	8	8	32
Mey'a-i sâile	8	½ 1 Y 2	32	8	8	32
Seliha	7	½ Y fî 3	64	7	7	64
Fülfül-i ebyâz	7	½ Y fî 4	128	7	7	128
Fülfül-i esved	7	½ Y fî 4	128	7	7	128
Sûrincân	7	½ Y fî 2	32	7	7	32
Ca'de	7	½ 2 Y 3	64	7	7	64
Şüm-ı berri	7	½ Y fî 4	128	7	7	128
Dükü	7	½ Y fî 3	34	7	7	34
İklilü'l-melik	7	½ Y fî 1	16	7	7	16
Centiyânâ	7	½ 3 Y 2	56	7	7	28
Dûhn-i belisân	7	½ 3 Y 2	56	7	7	28

8a⁴⁴

Eczā'	Vezn	Tabi'at	Eczā'-i hârre	Eczā'-i bâride	Eczā'-i râtibe	Eczā'-i yâbise
Küfyûn	7	H Y fî 4	112	7	7	112
Mukul	7	H Y fî 2	28	7	7	28
Sezâb	2	H Y fî 3	16	2	2	16
Bezr-i sezâb	3	H Y fî 3	24	3	3	24
Sünbül-i rûmî	5	H Y fî 1	10	5	5	10
Maştakâ	5	H Y fî 2	20	5	5	20
şamg-ı 'arabi	5	H Y fî 1	10	5	5	10
Futräsalýün	5	H Y fî 3	40	5	5	40
Kardemânâ	5	H Y fî 3	40	5	5	40
Afyûn	5	B Y fî 4	5	80	5	80
Bezr-i râzyâneç	5	H Y fî 2	20	5	5	20
Verd-i ahmer	5	H Y fî 1	10	5	5	10
Müskitârâmeşî'	5	H Y fî 3	40	5	5	40
Anîsün	3	H 2 Y 3	12	3	3	24
Vec	3	H Y fî 2	6	3	3	6
Fuv	3	H Y fî 4	48	3	3	48
Mü	3	H Y fî 3	24	3	3	24
Sikbînec	3	H 3 Y fî 2	24	3	3	12
Esârûn	3	H Y fî 3	24	3	3	24
Akâkŷâ	4 ve nişf	B 1 Y 2	4 ve nişf	10	10	4 ve nişf
Surre-i sekankür	4 ve nişf	H 2 Y 1	10	4 ve nişf	4 ve nişf	9
Hiyûfârikûn	4 ve nişf	H Y fî 2	18	4 ve nişf	4 ve nişf	18
Şerâb-ı 'atîk	25	H Y fî 2	100	25	25	100
'Asel selâsete emsâli'l-cemi'	996	H Y fî 2	3984	996	996	3984

44 قوفيون: يطلق على الشوكران وهو اسم لدواء مركب وهو المستعمل في المشروديطوس وصنعته زبيب أحمر متزوج العجم أربعة دراهم علك البطم أربعة وعشرون درهماً مزدوج صاف واحد اثنى عشر درهماً دار صيني ومقل أزرق واظنار الطيب وسلبيخه وسبيل روسي واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلاثة دراهم قصب الذيرية تسعه دراهم زعفران درهم قفر اليهود درهان ونصف يدق ينخل ويتقن ما انتق منها بمثلث ويعجن بثلثة أمثالها عسلاً متزوج الرغوة وبعض الأطباء يعجنه بالمثلث خاصة وبقرصه أقراصاً ويحفنه في الفلل (عن منهاج البيان) ودر بعضى نسختها دو درستگ دونيم اسaron است ودر نسختى دیگر دو درستگ دنیم دار شیشغان (عن كتاب خوارزمشاه)

İmdi eczâ'-i hârre ve bâride ve râtibe başka başka cem' olsalar bilürüz ki cümle eczâ'-i hârre bi't-takrib dört eczâ-i bâride ķadardur ve kezâlik eczâ'-i yâbise dört râtibe ķadardur. Anuñün tiryâk-ı misrûditüs hârr fi's-şânî dirüz. Ve Şeyh dahi *Edviye-i Kalbiyye Risâlesi*'nde eyle buyurmuşdur. Ve izâ te'emmelte beyni ve beyne nefsi vecedte hârarete't-tiryâk fi ahiri'd-dereceti's-şânîyye ve hârarete'l-Misrûditüs ekallün minhu bi-ķalilin.

8b

Eczâ'-i eyâric-i Lügâziyâ	Vezn-i dirhem	Tabî'atleri, dereceleri	Eczâ'-i hârre	Eczâ'-i bâride	Eczâ'-i râtibe	Eczâ'-i yâbise
Hançal	4 ve nişf	Հ Y fi 3	36	4 ve nişf	4 ve nişf	36
Beşal-i 'unşal	4 ve nişf	Հ 3 Y 2	36	4 ve nişf	4 ve nişf	18
Gârikün	4 ve nişf	Հ 1 Y 2	9	4 ve nişf	4 ve nişf	18
Mahmüde	4 ve nişf	Հ Y fi 3	36	4 ve nişf	4 ve nişf	36
Harbak-ı esved	4 ve nişf	Հ Y fi 3	36	4 ve nişf	4 ve nişf	36
Vuşşak	4 ve nişf	Հ 3 Y 1	36	4 ve nişf	4 ve nişf	9
İsküderyün	4 ve nişf	Հ Y 3	36	4 ve nişf	4 ve nişf	36
Eftimün	3	Հ 3 Y 2	24	3	3	12
Kemâderyüs	3	Հ Y fi 3	24	3	3	24
Muķul-i ezrâk	3	Հ Y 2	12	3	3	12
şabir	3	Հ Y 2	12	3	3	12
Hâşâ	2	Հ Y fi 3	16	2	2	16
Hiyûfâriķün	2	Հ Y fi 2	8	2	2	8
Sâzic-i hindî	2	Հ Y fi 2	8	2	2	8
Ferâsiyün	2	Հ 3 Y 2	16	2	2	8
Sünbül-i rûmî	2	Հ Y fi 2	8	2	2	8
Seliha	2	Հ Y fi 3	16	2	2	16
Ca'de	2	Հ Y fi 2	8	2	2	8
Fülfül-i ebyaz	2	Հ Y fi 4	32	2	2	32
Fülfül-i esved	2	Հ Y fi 4	32	2	2	32

9a

Baķıyye-i eczā’-i lūgaziyā	Veznleri	Tabi’atleri	Eczā’-i ħārre	Eczā’-i bāride	Eczā’-i rātibe	Eczā’-i yābise
Dār-ı fulfül	2	ሃ Y fi 3	16	2	2	16
Za’ferān	2	ሃ Y fi 1	4	2	2	4
Dārçinī	2	ሃ Y fi 3	16	2	2	16
Cāvşir	2	ሃ Y fi 3	16	2	2	16
Besfāyec	2	ሃ 3 Y 2	16	2	2	8
Sikbīnec	2	ሃ 3 Y 2	16	2	2	8
Cündibidester	2	ሃ 3 Y 2	16	2	2	8
Mürr	2	ሃ Y fi 2	8	2	2	8
Fuṭrāsalyūn	2	ሃ Y fi 2	8	2	2	8
Zerāvend-i ṭāvil	2	ሃ 3 Y 2	16	2	2	8
Efsentīn	2	ሃ 1 Y 2	4	2	2	8
Ferfiyūn	2	ሃ Y fi 4	32	2	2	32
Sünbül-i hindī	2	ሃ 1 Y 2	4	2	2	8
Ḩamāmā	2	ሃ Y fi 2	8	2	2	8
Zencebil	2	ሃ 3 Y 2	16	2	2	8
Centiyyānā	1 ve nişf	ሃ Y fi 3	12	1 ve nişf	1 ve nişf	12
Üşṭühüdüs	1 ve nişf	H 1 Y 2	3	1 ve nişf	1 ve nişf	6
‘Asel	282	ሃ Y fi 2	1128	282	282	1128
El-Ḥāṣil	373		1780	376 ve nişf	376 ve nişf	1693

Eyle olsa bu devāda ħārr eczālar dört buçuķ kerre eczā’-i bāride կadardur ve dahi

9b

86 artuk, eyle olsa bu terkib derece-i şalişenün evvelinde ħārrdur. Ve kezālik eczā’-i yābise dört buçuķ eczā’-i rātibe կadardur, eyle olsa bu terkib üçüncü derecenün evvelinde yābisdür.

El-Faşlu’r-Rābi’: Ba’dehū eydürüz: Eger bilmek dilerseň ki her bir derecenün muhālifinden sāyır derecelü edviyelerden ne mikdār katılmakdur tā ki anı i’tidāle rūcū’ idebilmek gerekdir ki bir vezn edviyemüz olsa ki ħārr fi’r-rābi’dir ve diledüň ki anuňla bārid edviye կatmaǵla anı mu’tedil idevüz. Eydürüz ki eger ol bārid edviye

dördüncü derecede bârid olsa, ol hârr edviyeye berâber olmak gerekdir ki mürekkeb mu'tedil ola. Ve berâber didögümüzde murâd degüldür ki veznde yâ kemmiyyetlerde berâber olalar. Ammâ murâd oldur ki ķudretlerinde berâber olalar. Ya'nî ki her birisi vezn-i edviyede ki üçüncü muķaddimedede beyân olmuşdur berâber olalar.

Ve eger bârid edviye üçüncü derecede bârid olsa bir vezn edviye ve şelâsete erbâ' vezn edviye almak gerekdir tâ kim ol hârr edviyeyi mu'tedil kila. Zirâ bu miķârdâda olduğu vakıtın eczâ'-i hârre ve eczâ'-i bâride her birisi altı cüz ve şelâsete erbâ' cüz olur. Meşelâ bir vezn fülfüle bir vezn ve üç vezn rub'ları kadar lihyetü't-teys ķatmak gerekdir tâ kim mürekkeb mu'tedil ola. Ve eger ol bârid edviye ikinci derecede bârid olsa iki vezn edviye almak gerekdir; zirâ bu miķârdâda olduğu vakıtın bârid ve hârr edviyelerün eczâları yedişerdür. Meşelâ bir vezn fülfüli iki vezn bezr-i kuṭûnâ lu'âbi ile cem' itsevûz mürekkeb mu'tedil olur; zirâ bârid eczâlar hârr eczâlarile berâberdür zirâ her birisi yedişerdür. Ve eger bârid fi'l-ûlâ ile cem' itsevûz bârid dört vezn olmak gerekdir tâ kim mezkûr fülfülün bir veznini i'tidâle rûcû' ide; zirâ ol vakıtın eczâ'-i hârre ve bâride tókuzdur. Ammâ üçüncü derecede hârr olanuñ bir veznini bârid fi's-sânîyle i'tidâle rûcû' itmek dilerseñ bârid fi's-sânîden bir buçuk vezn ķatmak gerekdir; zirâ ol vakıtın bârid ve hârr eczâlar beşer buçukdur. Ammâ bârid fi'l-evvelden olsa üç vezn ķatmak gerekdir tâ ki anı mu'tedil kila. Ammâ ikinci derecede hârr olanı i'tidâle rûcû' itmek dilersevûz bir vezn hârr fi's-sânîden olana, üç vezn bârid fi'l-evvelden ķatmak gerekdir

10a

tâ ki anı mu'tedil kila zirâ eyle olduğu vakıtın eczâ'-i hârre ve bâride yedişer. Ve 'alâ hâze'l-ķiyâs sâyir keyfiyyâtında.

El-Faşlu'l-Hâmis: Mebâhisleri bildürür. **A)** Eṭibbâ buyurmuşlar ki evrâm-ı hârre izdiyâdları vakıtinde râdi'ât muhâllilât ile halṭ olunub isti'mâl oluna tâ ki mâddeye tereddu' ve taħħil hâşil ola. Ve buña su'âl itmelidür ne vecihle mümkün olabile fi'leyn-i müteżâddeyn me'an olabile zirâ eger židdî edviyeler mütekâfiye olsa her birisi židdîna muķâvîm olur? Pes birisinün dahi te'siri żâhir olmaz ve öyleye mürekkeb mu'tedil olur idi. Ve eger birisi aķvâ olsa aķvânuñ fi'li żâhir olurdu, eż'afuñ fi'li żâhir olmazdı. Ve niçün eṭibbâ câyiz gördiler ki bir devâ'i mürekkeb hem tereddu' ki bürüdetdendür ve hem taħħil ki ḥarâretdendür me'an idebile. Ve bilmek gerek ki bu nesneyi eṭibbâ ķuvâ-yi sevânilerde câyiz gördiler ammâ ķuvâ-yi ülâda görmediler. Zirâ eydüler: Meşelâ bir dirhem bâbunc bir dirhem verdile halṭ olunsa mürekkeb mu'tedildür keyfiyyât-ı ülâda. Ve ma'a hâzâ tereddu' ve taħħil ider. Cevâbi bilmekdir ki Câlinüs-ı Hakim buña cevâb virmışdır ammâ haķikî cevâb degüldür.

Zirā hisse maḥsūsatla teşbih itmişdür a'ni nite ki hiss müteżaddeyn olan nesneleri me'an ihsās ider; zirā bir eli şovuk suya ķosavuz ve biri issida me'an ihsās olurlar ve göz kara ve ak nesneleri me'an idrāk ider, kezalik bu terkib dahi eyledür. Ve bu teşbih gayr-ı muvâfiķdur zirā hâssas ol ķadar heyülânı olmadığı ecilden aña eyle vâki' olur.

Fe-emmā Muhammed ibn Rüs̄d hažretleri bu aḥvâle kâyil degüldür dimiṣdür
Külliyyât’uň hâmısında kemâ nekûl:

ان هذا الدواء معتدل في كفاية الأول أعني أنه يفعل في البدن حرارة متوسطة بين الحرارة التي في
الدرجة الأولى والبرد الذي فيها. كذلك ينبغي أن تفهم الأمر في القوى الشواني فيكون الدرهم من البابونج
مثلاً مع الدرهم من الورد يفعل ردعاً وتخليلًا متوسطاً بين تخليل البابونج وردع الورد. وكان هذا الإهمال
أئمها وقع من جهة أئمها لم يدرجوا القوى الشواني حتى يشار منها إلى ما هو معتدل وخارج عن الاعتدال.
وهذا الفعل الذي يكون للدواء المركب هو واحد أما بالزاج الصناعي وأما بالزاج الطبيعي. وليس هو
كثير حتى يحتاج أن نقول كيف يصنع الدواء الواحد كيفيتين متضادتين في موضوع واحد. فإن الانفعالات
الجسمانية مثل التي ينفعل الجسم من الدواء

10b

لا يصح أن يوجد الأَضداد منها في موضوع واحد في وقت واحد إلَّا على جهة ما يوجد المتوسط بين الأطراف كأنك قلت على الجهة التي يوجد الأبيض والأسود في اللون الأصفر. والاتِّعاقوت ضرورة إن كانت متساوية أو فعل الأغلب فعله.

Fe-emmā benüm re'yüm budur ki: Kuvā-yı şevānilerde bu cāyız olduğu bî'l-'arazdur nite ki basît edviyelerde dahi vâki'dür nite ki Câlinüs Ağlukân kitâbda efsentîn beyânı içün dimişdür ki: İki kuvveti vardur kâbîz ve müşhil ve kezâlik gül ve bâbunc ve súrincân ve kerneb ve el-ķırşâ'ne ve leben. Ve kendü bu mü'ellif efsentîn hakkına dimışdür:

أَنَّهُ مِرْكَبٌ مِّنْ جَوَهْرٍ أَرْضِيٍّ بَارِدٍ وَأَرْضِيٍّ مُحْتَرِقٍ وَنَارِيٍّ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ طَعْمَهُ قَابِضٌ مَعَ مَرَارَةٍ وَجَاهِفَةٍ.

Ve küzbere hakkında dimişdür:

أَنَّهُ مِرْكَبٌ مِّنْ جُواهِرٍ مُّتَضَادَّةٍ فَفِيهِ جَزْءٌ مَّرْ وَ رَطْبَوْةٌ مَّائِيَّةٌ وَ فِيهِ قَبْضٌ يُسِيرُ فِيهِ بِحَسْبِ هَذَا يَفْعُلُ
أَفْعَالًا مُّخْتَلِفَةً مُّتَفَنِّتَةً مُّثْلَ أَنَّهُ يُشْفِي الْحُمَرَةَ الْمُنْحَطَّةَ إِذَا اتَّخَذَ ضَمَادًا مَّعَ دُقِيقِ الشَّعِيرِ وَ يُحَلِّلُ الْخَنَاجِرَ إِذَا اتَّخَذَ
مِنْهُ ضَمَادًا بِدِقَقَةِ الْفَوْلِ

Ve gül hakkına dimişdür:

الورد هذا الدواء مرّكب من جوهر أرضي بارد لطيف ومن هوائي حارّ ومن مائي

Eyle olsa eydürüz: Çünkim müfred devâda bu câyiz oldıkdan şoñra ki müfred-dür ve tâbi'atüñ imtizâciyla müttehid olmuşdur, çünkim anuñ bigide ef'âl-i mütezâdde itmek câyizdür. İmdi mürekkeb-i şinâ'i ide câyiz olmak katı çok evlâtur. İmdi biz dahi eydürüz ki ķuvâ-yı sevânide câyizdür ki bi'l-'araż ve muhtelif evkâtda ya'nî müte'akkiben ef'âl-i mütezâdde ola bile. Nite ki Şeyh hindibâ yunmaması se-bebine itdügi risâlede dimişdür:

والسورنجان مرّكب من جوهرين مسهل وقابض. فإذا فعل الحرّ الغريزي والقوّة الطبيعية انفصل اللطيف المسهل فينفع فعله تخليلًا وجذبًا للهادىء المشتبكة في المفاصل حتّى يستفرغها. وبعقه بعد زمان الجوهر البارد اليابس فيرّ على تلك الأعضاء والمنافذ ويقبضها ويقوّيها على الامتناع عن عود ما سال وانصباب ما ذاب من موضع آخر إليها. ولذلك كان من أفعى الأشياء في علل المفاصل

Veyâhud ki fâ'il ya'nî terkib ki ittihâd-i gayr-i hakîkiyle müttehid olmuşdur ve kezâlik münfa'a'il a'nî beden yâ 'uzv-i vâhid-i hakîkî olmaya, fi'l ve infî'âl dahi vâhid bi'l-hakîka ve hîn-i vâhidde olma lâzım degündür. Anuñcun dahi Şeyh mezbûr risâlede dimişdür:

وللبابونج قوّة رادعة وقوّة محللة. فإذا استعمل في الأورام

11a

أو سقي في (الحميّات البلغميّة الباردة الماّدة) فرقّت الطبيعة بإذن خالقها تعالى القوتين فاستعنت بالباردة على تطفيه الحرارة الغالبة على الأعضاء فالحرارة على تحليل الماّدة الباردة الجليدة هذا في الحميّ. وأمّا في الأورام فإنّها توجّه القوّة الباردة إلى المسالك والمنافذ فيضيقها ويعين المواد منها وإلى الماّدة المتوجّهة إلى العضو. ولما يحصل فيه بعد فتردها فتحذرها (فترحضرها). وتجمدها وتنعمها من السيلان الذي كان بها وإلى جوهر العضو فتلذّذها وتقويه فلا ينفع عن الماّدة الخبيثة. وأمّا القوّة الحارّة فتوّجهها إلى الماّدة المتقرّبة في العضو حتّى تحلّ تلك الماّدة وتنقيها.

İkinci su'âl budur ki: Üçüncü muķaddime şâdiķa olmaz diyü beyânındadur. Zîrâ zâhiren görürüz ki bir mertebelü edviyelerüñ eseri berâber miķdârlardan berâber degündür ve nitekim İbn Zühr⁴⁵ pâdişâha itdügi risâlede her bir devânuñ mertebesi zâhir olacak miķdârı zîkr itmişdür.

Üçüncü su'âl budur ki: Dördüncü muķaddime ħakîkî olmaz diyü. Nite ki Muhammed ibn Rûşd Külliyyât'uñ beşinci kitâbında beyân itmişdür, dimişdür:

45 Metinde İbn Züher.

جعل الرجل المعروف بالكندي أنّ نسبة الدرجات الأربع من درجات الأدوية هي نسبة الأضعاف حتى تكون الدرجة الرابعة ستة عشر ضعفًا. وذلك أنّه جعل الأول ضعف المعتدل والثانية ضعف الأولى والثالثة ضعف الثانية والرابعة ضعف الثالثة. فهلا كفاه في ذلك أن يقول إنّ الثانية ضعف الأولى والثالثة ثلاثة أضعافها والرابعة أربعة أضعافها. فإنّ هذا هو الذي قصد في ترتيبها لتكون مراتبها متساوية. وذلك أنّهم أخذوا أول دواء تظهر منه على البدن حرارة محسوسة فجعلوه في الدرجة الأولى. ثمّ عمدوا إلى دواء بعده بهذا عن المعتدل فجعلوه في الثانية. وهذا لا شكّ هو ضعف الأول. ثمّ عمدوا إلى دواء بعده عن الثانية بعد الثانية عن الأول فجعلوه في الثالثة. وهذا فيه ثلاثة أضعاف الأول وكذلك في الرابعة. وأمّا على رأي الكندي فإنه يلزم أن يكونوا قد جعلوا المرتبة الثانية تزيد على الأول يضعف ما تزيد الأول على الوسط والثالثة على الثانية بضعف

11b

ما تزيد الثانية على الأول. فأيّ ضرورة ليت شعرى كانت تدعوا الأطباء إلى أن يتحفظوا بهذه النسبة. وعلى هذا فكانت تكون الأدوية التي في الدرجة الثالثة فضلًا عن الرابعة قاتلة لأنّ أدوية تخرج عن المعتدل ستة عشر درجة كيف حال الأبدان معها. وأيضاً فكان يكون بعد الدرجة الرابعة من الثالثة ليس بعد الثالثة من الثانية بل بعد الثالثة من الوسط. فكان يجب عليهم في مثل هذا الغرض أن يدرج وكذلك فيما بين الثالثة والرابعة. فإنه على هذا ليس تكون مراتب الدرج متساوية وأيّ الاختلال في هذا الصناعة أعظم من هذه الاختلال. وذلك أنّ ما قصد له من أول الأمر من (حفظ) مراتب زيادة القوى بعضها على بعض كان يفوتنا. وذلك أنّ المرتبة مثلاً التي نسبتها إلى الأول في التساوي نسبة الأول إلى المعتدل كانت تفوتنا وأكثر من ذلك فيما بين الدرجات الآخر لأنّه على رأي الكندي كلما ارتفعت عظم العرض بينها حتى لو كانت هنا درجة خامسة لكان اثنين وثلاثين جزأً لأنّها كانت تزيد على الرابعة بستة عشر جزأً. وهذا كله هذيان وخرافات وتكلّم في أشياء ليس لها وجود أصلًا. ووجه غلط الكندي أنّه جعل ما في الدرجة الأولى ضعف ما في المعتدل من الكيفية الحارة أو الباردة فلزمه أن يتبع نسبة الضعف.

وللائل أن يقول أنّ الذي قصدوا الأطباء بالدرجة الأولى هو ما يزيد على المعتدل جزء من ستة عشر. وعلى هذا إذا تركبت نسبة الضعف في زيادة الدرجات ليس يلزم أن يكون الدواء الذي في الدرجة الرابعة ستة عشر ضعفًا للمعتدل. وقد يردّ على هذا أن جالينوس قال وأعني بالدرجة الأولى ما يظهر للحس أول ما يظهر من تغيير البدن ولو كان المراد بالدرجة الأولى ضعف المعتدل لم يكن التغيير الذي يظهر في البدن منه أول تغير. فتأمل هذا فهو بين. ولكن عادة الناس إذا غلط رجل مشهور أن يتبعوه لما غالب على طباعهم من قوة التقليد.

Dördüncü su’al budur ki: Beşinci muakkadimeye käyil olunmaya a’ni ol kânuña ki

12a

evvel-i muğaddimede didük ki "Eğall derecelü edviye ekşer derecenüñ derecesini indüre." Meşelâ eğall һarâreti olan nesne ezyed һarâreltü nesneyile halț olsa, ezyed һarâretlünün һarâretinden eksildür. Meşelâ ilîcak şu, katı kaynar şuya halț olsa һarâretinden eksildür. Eydürüz: Bu ҝâ'ide hâkîkî olsa lazıim idi katı hârr emrâzlara, meşelâ ki derece-i râbi'ada yâ şâlisede hârrdur, meşelâ һumma'-i muhrikada eger hârr fi'l-ülâ yâ fi's-şânîde olan nesne virsevûz, gerekdi ki anuñ һummâsına nâfi' olub eksük ideydi. Ve biz görürüz ki aña be-gâyet müzîrrdur ve nice müzîrr olmasun? Biz görürüz bâ'z-ı bârid-i rať nesneler meşelâ mâ'ül-hiyâr ve'l-fevâkîh şâfrâya dönüb müzîrrdur, huşuşan ki hârr olan nesne be-gâyet müzîrr olmak lazımdur. Fe-emmâ bunuñ cevâbi için eydürüz ki ihtilât olunduğu nesneye ikisi yâ bi'l-fi'l ola yâ ikisi bi'l-kuvve ola, bu nesne hâkkîdur. Fe-emmâ birisi bi'l-kuvve olıacak ve birisi bi'l-fi'l, bu ҝâ'ide kâzîb olmak câyizdir. Zirâ mezkûr mahmûma hârr fi'l-ülâ viricek yâ bârid fi'l-ülâ dahi hâlince ol devâ bedende bâkî olsa belki nâfi' olaydı. Fe-emmâ һarâret-i gariziyye ve 'araziyye ami iştirâk idüb müte'affin şâfrâya döndürür, eyleye müzîrr olur ve azacık һarâreti olan nesneler dahi bir gayr cihetden dahi müzîrrdur bi'l-arâz; zirâ һarâreti ziyâde iderler bi'l-'arâz. Nite ki demürciler od üzerine biraz şu seperler od akvâ olsun diyü; zirâ her židd židdîna muğavim olub taķiyete gelür. Anuñçun һumma'-i muhrikalarda ve vebâ'larda şovuk şuyi katı az az virmelü degül-dür, bir uğurdan çok içürmekdür mevâni' olmayınca.

Beşinci Su'âl dahi beşinci muğaddime üzeredür eydürüz ki câyiz olmaz ki ednâ derecelü a'lâ derecelüden bu kadar indiribile. Nite ki Muhammed ibn Rûşd beyân itmişdür, dimişdür:

أنه لما كانت الأدوية (المتضادّة) القوى إنّما يحطّ بعضها من بعض بقدر ما فيها من تعادل التضادّ.
أعني مثلاً أن الدواء البارد في الأولى إنّما يحطّ من الثاني في الحرارة بقدر ما تزيدت فيه البرودة وهي درجة واحدة. فالواجب أيضاً في الأدوية المتجانسة القوى أن يحطّ الأضعف منها من الأقوى

12b

بقدر ما نسبّة الضدّ في الدواء الأضعف إلى ضده أعظم نسبّة منه في الدواء الأقوى. مثال ذلك أنّ الحارّ في الدرجة الأولى البارد فيه أعظم نسبّة إلى الحارّ منه في الدواء الحارّ في الدرجة الثانية وفي الثالثة أصغر منه من الثانية. وإذا كان ذلك كذلك فالدواء المعتمد في الأدوية المتجانسة القوى هو أقرب المراتب في أن يحطّ ما فوقه إذا كانت نسبة المتضادّ فيه تقارب من أن يكون نسبة تعادل. ثمّ بعده ما كان في الدرجة الأولى ثمّ في الثانية ثمّ في الثالثة.

مثال ذلك أنا متى خلطنا دواه معتمدلاً مع حارّ في الدرجة الثانية فإنه ليس في قوته أن يصرّفه إلى الدرجة الأولى لأنّ الذي يفعل ذلك إنّما هو البارد في الأولى. لكن يحطّ منه ما ليس يبلغ به هذه المرتبة. فإن خلطنا

به بدل المعتمد حارّ في الأولى حطّ منه أيضاً لكن أقلّ مما يحطّ المعتمد إذا كان الدواء الحارّ في الأولى. نسبة البارد فيه إلى الحارّ أصغر نسبة منها في المعتمد كما أنّ النسبة في المعتمد أصغر من نسبته في البارد في الأولى. ولذلك لم يكن في الدواء المعتمد أن يحطّ من الحارّ مثلاً في الثانية مثل ما حطّ البارد في الأولى. ولا يمكن أيضاً الحارّ في الأولى أن يحطّ من الحارّ في الثانية كما يحطّ المعتمد، ولا يمكن أيضاً أن يحطّ الحارّ في الثانية من الحارّ في الثالثة مثل ما يحطّ الحارّ في الأولى وأكثر من ذلك المعتمد أو البارد في الأولى. إنما يكون هذا كله بعد أن ينخفض بتساوي الكميات أعني تساوي القوة. وهذا كله إذا تأمل بين نفسه. ولهذه الحدث من الأطباء بهذه الأشياء. تراهم يقولون إن الدواء الحارّ في الأولى إذا خلط مع حارّ في الثالثة صيره في الثانية. ليت شعري فإذا خلطنا به البارد في الأولى إلى أي (درجة) يصيره البارد. فإن قالوا إلى المرتبة الثانية فقد صار الحارّ في الأولى والبارد في الأولى يصيران الحارّ في الثالثة إلى مرتبة واحدة. وإن قالوا أن البارد في الأولى يصير الحارّ في الثالثة حارّ في الأولى فصيير البارد في الثانية الحارّ في الثالثة معتمد. وهذا كله تخبط والله أعلم.

Sonuçlar

Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ üzerine yapılan çalışmanın ortaya koyduğu katkılar şunlardır: Birincisi, bu makale, Arapça ve İbranice eserleri hâlihazırda ilmî bir ilgiye mazhar olmuş olan Mûsâ Câlînûs'un ele aldığıımız eserine hasredilmiş ilk neşir çalışmadır. İkincisi, makalenin giriş bölümünde ortaya konulduğu üzere, *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ*'dan önce Osmanlı Türkçesinde kaleme alınmış çok fazla bir bilimsel literatür bulunmamaktadır. Bu nedenledir ki, *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ*, erken on altıncı yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda mevcut olan tıbbi bilgiye dair önemli bir kaynak hüviyetindedir. Üçüncüsü ve en önemlisi, bu metin, II. Bâyezid çevresinde Latince tıp metinlerine yönelik bir ilginin var olduğuna ve de bu metinlerden elde edilen bilginin Osmanlı İmparatorluğu'na nasıl ulaştığına dair önemli bir kanıttır. Araştırmacılar, geç on beşinci ve erken on altıncı yüzyıllarda Avrupalılar ile Osmanlı saray çevresi arasında irtibat sağlayan kişilere dair belirli bir malumat sahibi olmakla birlikte, *Risâle fî tabâ'i'i'l-edviye ve isti'mâlihâ*, bu kişilerin Osmanlı entelektüel yaşamına etkilerine dair önemli detaylar içermektedir.

Kaynakça

Adamson, Peter. *al-Kindî*. Oxford & New York: Oxford University Press, 2006.

Adîvar, Abdülhak Adnan. *Osmanlı Türklerinde İlim*. İstanbul: Maarif Matbaası, 1943.

Beinart, Haim. "Lorki (i.e., of Lorca), Joshua". *Encyclopaedia Judaica*, ed. Michael Berenbaum ve Fred Skolnik, 2. Baskı, cilt 13, 192-193. Detroit: Macmillan Reference USA, 2007. Gale Virtual Reference Library. Web. 4 Sept. 2016.

Chipman, Leigh. *The World of Pharmacy and Pharmacists in Mamlûk Cairo*. Boston: Brill, 2010.

- Demaitre, Luke E. *Doctor Bernard de Gordon: Professor and Practitioner*. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980.
- Galen. *Selected Works*, çev. P. N. Singer. Oxford & New York: Oxford University Press, 1997.
- . *Opera omnia*, ed. Karl Gottlob Kuhn. Cilt 11, Leipzig: C. Cnobloch, 1821-1833.
- Günergün, Feza. "Ottoman Encounters with European science: sixteenth and seventeenth-century translations into Turkish". *Cultural Translation in Early Modern Europe*, ed. P. Burke & R. Po-chia Hsia, 192-211. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- Huguet-Termes, Teresa. "Islamic Pharmacology and Pharmacy in the Latin West: An Approach to Early Pharmacopeias". *European Review* XVI/2 (2008): 229-39.
- Ibn Nahmias, Joseph. *The Light of the World: Astronomy in al-Andalus*, ed., çev. ve şerh Robert Morrison. Berkeley & Londra: The University of California Press, 2016.
- İbn Rüşd. *Resâ'ilî İbn Rüşd et-tibbiyye*, ed. George Anawati ve Sa'id Zâ'id. Kahire: el-Hey'etü'l-Misriyye el-'âmme li'l-kitâb, 1987.
- İhsanoğlu, Ekmeleddin (ed.). *Osmâni Tibbi Bilimler Literatürü Tarihi*. 4 cilt. İstanbul: IRCICA, 2008.
- İzgi, Cevat. *Osmâni Medreselerinde İlim*. 2. cilt. İstanbul: Iz Yayıncılık, 1997.
- Jacquart, Danielle. "Bernard de Gordon et l'astrologie". *Centaurus* XLV (2003): 151-158.
- . "Islamic Pharmacology in the Middle Ages: Theories and Substances". *European Review* XVI/2 (2008): 219-227.
- Langermann, Y. Tzvi. "Another Andalusian Revolt? Ibn Rushd's Critique of al-Kindi's *Pharmacological Computus*". *The Enterprise of Science in Islam: New Perspectives*, ed. Jan P. Hogendijk and A.I. Sabra, 351-372. Cambridge & Londra: MIT Press, 2003.
- . "A Compendium of Renaissance Science: *Ta'alumot Hokhma* by Moshe Galeano". *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* VII (2007): 283-318.
- . "Medicine, Mechanics and Magic from Moses ben Judah Galeano's *Ta'alumot Hokhma*". *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* IX (2009): 353-377.
- McVaugh, Michael R. "Quantified Medical Theory and Practice at Fourteenth-Century Montpellier". *Bulletin of the History of Medicine* XLIII (1969): 397-413.
- Morrison, Robert. "A Scholarly Intermediary Between the Ottoman Empire and Renaissance Europe". *Isis* CV (2014): 32-57.
- . "An Astronomical Treatise by Mûsâ Câlinüs alias Moses Galeano". *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism* X/2 (2011). 315-53.
- . "The Role of Oral Transmission for Astronomy Among Romaniot Jews". *Texts in transit in the medieval Mediterranean*, ed. Y. Tzvi Langermann ve Robert Morrison, 10-28. University Park, PA: Pennsylvania State University Press, 2016.
- Nutton, Vivian (London). "Galen of Pergamum". *Brill's New Pauly*, ed. Hubert Cancik ve Helmuth Schneider. Brill Online, 2016.
- Pfeiffer, Judith. "Teaching the Learned: Jalâl al-Din al-Dawâni's *Ijâza* to Mu'ayyadzâda 'Abd al-Râhmân Efendi and the Circulation of Knowledge between Fârs and the Ottoman Empire at the Turn of the Sixteenth Century". *The Heritage of Arabo-Islamic Learning*, ed. Maurice Pomerantz ve Aram Shahin, 284-332. Leiden ve Boston: Brill, 2016.
- Ragep, Sally. "Mahmûd ibn Muhammed ibn 'Umar al-Jaghmini's al-Mulakhkhaş fi al-hay'a al-basiṭa: An Edition, Translation, and Study". Doktora tezi, McGill University, 2014.
- Samsó, Julio. "Abraham Zacut and Jose' Vizinho's *Almanach Perpetuum* in Arabic (16th-19th C.)". *Centaurus* XLVI (2004): 82-97.